

CLASA a IX-a



CONCURSUL DE INTERPRETARE CRITICĂ
„GARABET IBRĂILEANU”

Ediția a XX-a, 12.04.2025



Subiectul I

100 de puncte

Redactează un eseu argumentativ, de 200 - 400 cuvinte, cu referire la minimum două texte studiate sau din lecturile tale suplimentare, **despre rolul fanteziei în crearea operelor literare**, pornind de la ideile exprimate în următorul citat:

„Fantezia, dimpotrivă, n-are ca fise, pentru jocurile ei, decât lucruri fixe și definite. Fantezia nu e, într-adevăr altceva decât un mod al memoriei emancipate de ordinea timpului și a spațiului; combinată cu și modificată de acel fenomen empiric al voinței pe care-l exprimăm prin cuvântul *alegere*. ”
(S.T. Coleridge)

În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- Formularea ipotezei - 10 puncte
- Susținerea a minimum două argumente și/ sau contraargumente – 40 de puncte
- Organizarea și utilizarea structurii specifice, a conectorilor- 5 puncte
- Limbajul critic, capacitatea de analiză și interpretare- 15 de puncte
- Originalitatea abordării problematicei- 15 puncte
- Corectitudinea enunțurilor, lizibilitatea- 5 puncte
- Oficiu: 10p

Subiectul II

100 de puncte

Comentează textul *Impresii de pe podul Brooklyn* (din volumul „Nu-i mai așteptăm pe barbari”, de Adrian Alui Gheorghe, Editura Tracus Arte, București, 2024), în minimum 200 de cuvinte.

„singur e fluviul

singur e podul

singur e saxofonistul din port

singură-i banca

singură-i bicicleta legată ca un câine

de bara metalică

singur e cerșetorul din parc

singur e dealul

singur e drumul

singur e pomul

între atâtea singurătăți

doar singurătatea mea

e o lume. ”

În realizarea comentariului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a trei elemente structură/compoziție/limbaj artistic specifice textului poetic (tematică, elemente de recurență, titlu, secvențe poetice, nivelurile limbii etc.) ; 30 puncte

- exprimarea unei opinii critice în raport cu textul-suport și argumentarea acesteia;

20 puncte

- originalitatea și relevanța interpretării; 15 puncte

Pentru redactarea eseului se acordă punctajul astfel:

- utilizarea metalimbajului critic în prezentarea elementelor de structură/limbaj artistic 15 puncte;

- respectarea normelor limbii literare, ortografie, punctuație și așezare în pagină - 10 puncte ;

Oficiu - 10 puncte

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

În vederea obținerii punctajelor pentru redactare, ambele eseuri trebuie să aibă numărul minim de cuvinte.

Timp de lucru: 180 minute